

# MASERATI INDY

Η Μαζεράτι «Ιντυ» δεν έχει καμιά σχέση με τις Μαζεράτι του Μόν που διαβάσαμε στο προηγούμενο τεύχος, ούτε με τις Μαζεράτι 8°. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι όποιος είχε την ευτυχία να καθήσει πίσω απ' το μικρό της τιμόνι δεν θα την θυμάται σ' όλη του τη ζωή!



**Τ**Α έχει το ελάγγελοι! Εκεί που καθόμαστε και γράφουμε για Μπλόγκε-Μομπίλε και άλλα αυτοκίνητα χωρίς φαντασία, χτυπάει το τηλέφωνο...

—Θέλετε να οδηγήσετε μία Μαζεράτι Ιντυ;!

...Θέλαμε να οδηγήσουμε μία Μαζεράτι Ιντυ... Έρωτης είναι αυτή η πρόκληση σε μονομαχία; Γιατί, απ' την στιγμή που θα μας πούν κάτι τέτοιο, μετά δεν μπορούμε να απαλλαγούμε από μας... Είμαστε σαν το πιτσιρικά που τούς λέει ότι θα τ'α πάρει, και μετά δεν σταματάει να λέει: Πότε θα μ'ε πάρει Σινεάκ;... Πότε θα μ'ε πάρει Σινεάκ; Αυτό έγινε και με μ'ε,

μόνο που δεν το ζητήσαμε πολλές φορές. Μόνο μία. Και μ'ε την έφεραν ένα πρωί στην Ώρηέρζ.

Βέβαια, από το Σάββατο —γιατί μ'ε την έφεραν Κυριακή— είχαμε οργανώσει την «εκδρομή». Φωτογραφικές μηχανές, κλήροι για το ποιος θα οδηγήσει και άπειρα σαχλά που λένε «να είχα μία και θα ήθελας τί θα πάθαινε ο Στήβ Μάκ Κοκίλ».

Αυτά έχει το ελάγγελο, και είναι από τα καλά του, γιατί υπάρχουν και πολλά κακά, που καμιά φορά θα σ'ε τ'α γράψουμε για να μη νομίζετε ότι η ζωή είναι μόνο ημέρες Ιντυ και λαυλαυδιών.

—Την Κυριακή δεν έχει σημασία ποιά,

γιατί όπως θα έχετε παρατηρήσει, όλες οι Κυριακές είναι ίδιες— άκούσαμε πολλά και διάφορα, όταν σταματήσαμε κάπου για να γεμίσουμε το ρεζερβουάρ —με συγχωρήστε, τα ρεζερβουάρ— της Μάζερ και τα στομάχια μας.

—Είναι μία Πάντινκ. Είναι μία Έσκορτ. Είναι μία Μόζντα. Είναι μία Τογιότα. Είναι μία Φερράρι. Τι είναι αυτό το πράμα; Και διάφορα άλλα τέτοια, που μ'ε φέρνουν... δάκρυα στα μάτια. Γιατί, σκεπτόμαστε, πώς είναι δυνατόν άλλοι να γνωρίζουν άμ'ε-ο-ως τον Άντωνιαδη και να μη γνωρίζουν μία Μαζεράτι Ιντυ;

Ίσως γιατί μία Μαζεράτι δεν θάζει γκόλ

στην Έβερτον, γιατί είναι παρατηρημένο πως ε,τι θάζει γκόλ, προκαλεί αυτόματα την πανελλήνιο προσοχή.

Άς σθεσρευτούμε όμως. Γιατί τ' αυτοκίνητο κοστίζει ΟΚΤΑΚΟΣΙΕΣ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΡΑΧΜΕΣ!! Και δεν μπορείς να κάνης άσπεία με 850.000 δραχμές. Άντιθετα, πρέπει να είσαι πολύ σοβαρός και να έχεις και ανάλογα ήφρα που ταιριάζει σε μία Ιντυ. Και το ήφρα αυτό πρέπει να είναι σοβαρό, γιατί δεν είναι εύκολο να οδηγήσης αυτό το τέρας. Κάτω απ' το καπό βρίσκεται ένας οκτακύλινδρος κινητήρας σε σχήμα V, 4.139 κυβικών εκατοστών με τέσσερις έκκεντροφόρους έπικε-

φαλής, που άποδίδει 330 ίππους ΣΑΕ μόνο στις 5.000 στροφές.

Ο κινητήρας είναι κατ' εθεσίαν άπόγονος των αγωνιστικών Μαζεράτι. Γι' αυτό δεν υπάρχει καμιά άπολύτως άμφισβολία. Άλλα οι τέσσερις έκκεντροφόροι και η ιστορία δεν έφευγε πως έπιτρέπουν να εργάζεται το ματέρ στις 5.000 στροφές!

Όμως, αυτό είναι ίσως το μεγάλο πλεονέκτημα αυτής της Μαζεράτι, που σαυ έπιπρέπει να κινείσαι με ένα κάποιο σπύλ χωρίς να προξενής τό γάρισμα των κεφαλών των πλθθειών!

Βέβαια, αυτό είναι τελείως άκοδημοικό,

γιατί δεν χρειάζεται παρά να πατήσης έλαφρά τό γκόζι και να «σπύσης αύτί». Άπ' τις έξαιτήσεις θγαίνει ο ήχος. Ένας ήχος, που περνά από περίεργες άκτέβες και είναι άδύνατον ν' άφήση άσυγκίνητο και τό πιο ψυχρά άκουστικό όργανο. Στο ραλαντί άκούγονται διάφοροι άκανόνιστοι ήχοι, άλλα όταν οδηγής, οι έξαιτήσεις μιλάουν. Και μιλάουν με διάφορους τρόπους. Γλυκά και μελακό στις μεσαιές στροφές και θυμωμένα καθώς η ταράστια λευκή θελόνα άνεβαίνει στην κλίμακα του στροφόμετρου. Είναι, από κείνη τη στιγμή και μετά, θέμα δικό σου. Άπό σένα εξαρτάται πως θα κινηθής και αν θα έλευθερώσης τούς

# MASERATI INDY

Πασατέ! 850.000  
δραχμές... Αυτόκινητο για  
τις μάδες! Σκέπτεται... 'Αν  
σε τρία χρόνια οι 4 τροχοί  
φθάσουν τις 50.000 ούλλα!



330 καθαρόαιμοι από την Μοντένα.

Είναι μουσική ή λειτουργία του κινητήρα της 'Ιντυ αλλά μουσική για λίγους. Κανείς δεν περιμένει απ' τόν κ. Θαναασάκη να καταλάβει τι λένε οι έξι τσιμπίες της, όπως δεν καταλαβαίνει τίποτα για ό,τι δηλώνει το λέει άποιοδηποτε. Το αυτόκινητο μπορεί να είναι ακριβό, αλλά δεν σημαίνει ότι πρέπει να το άποριψουμε γι' αυτόν το λόγο. Πολλά πράγματα είναι ακριβά και δεν προσφέρουν ούτε τα μισά απ' ό,τι προσφέρει μια Μασεράτι 'Ιντυ ή μια Φερράρι Ντεϊτόνα. Γιατί το έξι τσιμπίες αυτόκινητο δεν είναι μόνο καλό για τους ιδιοκτήτες τους, αλλά και για τους άλλους ανθρώπους. Είναι έργα τέχνης, και κανείς δεν γυρίζει εύκολα το κεφάλι του απ' την άλλη μεριά.

Ο κινητήρας, όπως άλλωστε όλοι οι κινητήρες των ακριβών Ιταλικών αυτόκινητων Μεγάλου Τουρισμού, είναι φτιαγμένος από άλουμινιο. Το μπλάκ και οι κεφαλές και, φυσικά, το κάρτερ είναι όλα πανάλαφρα. Και μέσα στο V ζών τσέσσερα διπλά βέλους 40 DCN15, όλα σκεπασμένα μ' ένα συντηρητικό φίλτρο.

Δεν έβραμε αν αυτό που θέλουμε να σας μεταδώσουμε περνά απ' αυτές τις γραμμές, αλλά α λ ό κ λ η ρ η ή 'Ιντυ είναι ένα συντηρητικό αυτόκινητο. Κάτι σαν ιππότης που πέρασε την ηλικία του απασιοῦ, αλλά δεν παύει να άποτελή ένα θανατηφόρο όπλο για κείνον που θα τάραζε την συγκρατημένη ήρεμία του. Είναι συντηρητική ή 'Ιντυ, άκόμη και στις «γραμμές» της, αλλά μην άφήσετε τη συντηρητικότητά της να σας παρασύρει. Γιατί, αν κάθεστε πίσω από το τιμόνι της, θα βρεθίτε μάλλον μπλεγμένος άσχημα.

Όταν την άδηγης, δεν άκούε καθόλου τόν κινητήρα. Άκούε τις έξι τσιμπίες, αλλά όχι τόν ίδιο τόν κινητήρα. Μόνο αν άνοιξης το καπό και άκούεις εύλαστα το κεφάλι, θ' άκούσεις τους χιλιάδες ήχους απ' τις βαλβίδες και τους έκκεντροφόρους και τόν άέρα, που περνά απ' τους λαμπούς τών βέλους.

Τάκτ, λοιπόν, όχι μόνο για σας και την κυρία σας, αλλά και για τους άλλους δύο επιβάτες που κάθονται στο πίσω κάθισμα. Γιατί ή 'Ιντυ έχει τσέσσερις άνασπαιτικές θέσεις. Τσέσσερα καθίσματα μπάκετ για να είμαστε ακριβέστεροι, που μπορούν να σας μεταφέρουν απ' το ένα σημείο της Εύρώπης στο άλλο για τις χειμερινές σας διακοπές!

Άκόμη όμως, και οι ιππότες είχαν έλαττώματα, κι' αυτό είναι γνωστό στους πάντες, και ή 'Ιντυ έχει ένα — μικρό — έλάττωμα. Το σύστημα φρένων, που δεν «άκούει» άμέσως στο πάτημα του πεντάλ. Πρέπει να πατήσει μιά φορά, προφανώς για να προκαλέσει την προσοχή τών διαφόρων άδελφικών και άλλων κυκλωμάτων. Άπ' την στιγμή όμως, που θα συντονισθούν όλα αυτά τα μέρη, και ή στιγμή είναι πάρα πολύ μικρή, τα φρένα λειτουργούν σαν

όνειρα και επιβραδύνουν το αυτόκινητο τών 1585 κιλών σε άποστάσεις που έκπληκτούν.

Σκέπτόμαστε, το Σάββατο πριν απ' την Κυριακή, για την άνδρα της 'Ιντυ. Είναι γνωστό ότι το αυτόκινητο έχει ήμισυ λειπτικά έλατήρια πίσω και είναι γνωστό ότι πολλοί έχουν άπορήσει με την χρησιμοποίηση του μάλλον άπραχαιωμένου τρόπου άναρτήσεως. Και άποωδήποτε, δεν συμβιβάζεται με τους τσέσσερις έκκεντροφόρους και την σειρά τών διπλών βέλους!

Όμως, όπως και στις Άλφα έτσι και στις Μασεράτι, ο άκαμπτος πίσω άξονας, έργάζεται θαυμάσια, τουλάχιστον στο στεγνό.

Στην επιτόχνηση μπορείς να σπινάρεις τους τροχούς, αλλά στις στροφές — κι' αυτό είναι σημαντικό — είναι σχεδόν άδύνατον να κάνεις τόν πίσω άξονα ν' άναπηδήσει, όπως συμβαίνει με άλλα αυτόκινητα κατωτέρως καταγωγής.

Το αυτόκινητο χαράσσει την τροχιά του σαν βέλος στην εύθειά και στις στροφές και τα χαρακτηριστικά του είναι άκριβώς αυτά που περιμέναμε. Υποστράφει έλαφρά στην άρχή και στις μέσες ταχύτητες, αλλά μπορείς να την φέρεις σ' άποιοδηποτε γωνία θέλεις, χρησιμοποιώντας άλλως και μόνο το γκάζι. Είναι ένα άληθινό θέαμα να θέλεις μιά 'Ιντυ να ηγαίνει γρήγορα! Άκούε τα άνεθοκατέβασμα του ήχου απ' τις έξι τσιμπίες και θέλεις τα 1500 κιλά να μεταφέρονται απ' την μιά στροφή στην επόμενη λέε και έξαπολύονται από κάποια άόρατη σφενδόνα.

Ο άδηγός κάθεται άνασπαιτικά σ' ένα έκπληκτικό μπάκετ — άληθινό μπάκετ, που κρατά το σώμα — και τα χέρια του πέφτουν σιωπά πάνω στο μικρό τιμόνι, το άποιο έχει ένα ένδιαφέρον σημείο. Έχει άδραυλική υποβάθληση, αλλά δεν είναι νεκρά και άσχετο, όπως συμβαίνει στα κοινά άμερικανικά μαρούθ. Ο δρόμος περνά στο δάχτυλα του άδηγαῦ, που έέρει που θρικόκονται οι τροχοί του κάθε στιγμή.

Η έπαναφορά του είναι μέτρια, αλλά σφά σχεδιασμένη για να συμβαδίσει με τα ύπάλαιπα χαρακτηριστικά του αυτόκινητου. Δεν μπορείς ν' άφήσεις το τιμόνι στην 'Ιντυ, όπως κανείς σ' ένα NSU π.χ., και να το έαναποήσης όταν οι τροχοί σου κυτάρζουν και πάλι κατ' εύθειαν εμπρός! Γιατί, αν έκείνη τη στιγμή, δεν έχεις συγχρονιστεί τέλειο το δεξί σου πόδι με τις κινήσεις τών χειρών σου, υπάρχει περίπτωση να φάγεις απ' το δρόμο με πραγματικά άρχοντικά τρόπο!

Η 'Ιντυ θέλει χέρια απ' τόν άδηγά της. Άν άποφασίσει να κινηθί γρήγορα σ' ένα δρόμο με στροφές, τότε θέλει χέρια! Χέρια γερά και στομάχι άκόμη πιό γερό, για να της επιβάλλει τις βελήσεις του. Όταν άδηγης γρήγορα και έκμεταλλεύεσαι τους 330 ίππους, πρέπει να είσαι άπόλυτα συγκεντρωμένος και να κρατάς το

τιμόνι γερά μέσα στις παλάμες σου. Η 'Ιντυ δεν είναι κάτι το άστρικό, όπως ένα φτιαγμένο Έν Έε Ού ή μιά Μπέ Έμ Βέ ή άκόμη μιά Άλφιν Ρενώ. Στο αυτόκινητο αυτά άδηγεις με μιά σειρά από ήρωϊκές πράξεις, αλλά όχι και στην 'Ιντυ! Έκεί πρέπει να είσαι ήρωας, αλλά με πόρα πολύ μυαλό!

Το κιώτιο έχει πέντε συγχρονισμένες ταχύτητες και ο συγχρονισμός είναι έκπληκτικός! Το διαφορικό είναι μπλοκέ, 65%, και με το 3,17 που φαρούσε ή 'Ιντυ μπορούσε να φθάσει τα 250 χιλιόμετρα στην 5η ταχύτητα. Φυσικά, δεν φθάσαμε εκεί έπάνω, γιατί ήταν Κυριακή και θα ίσοδυναμούσε με άστακτονία. Πήραμε, άμως, μερικές μετρήσεις 0—100 και είδαμε τα χρονόμετρα να σταματοῦν στα 6,4, 6,3 και τέλος 6,2 δευτερόλεπτα! Το έργοάσασιο δίνει 6,00 αλλά αυτό δεν είναι εύκολο να το επιτύχεις, όσο κι' άγ προσπαθήσεις, λόγω διαφορετικών συνθηκών μετρήσεως και, φυσικά, πείρας.

Θα περίμενε κανείς ότι μιά τόσο έξι τσιμπίη μηχανή είναι φτιαγμένη με μιά κάποια «καλλιτεχνικότητα» γνωστή στους 'Ιταλούς καρσοσερίστες. Μιά καλλιτεχνικότητα που κάνει τις πόρτες να μη κλείνουν και τη βροχή να μπαίνει απ' τα τζάμια στο διαμέρισμα τών επιβατών. Λάθος! Γιατί τ' αυτόκινητο είναι ένα κομμάτι. Μιά πανίσχυρη κατασκευή, που περνά πάνω απ' τις άνωμαλίες του δρόμου με την άνεση μιάς Ρόλλε Ρόλε και την άκριβεία μιάς... Μασεράτι!

Η 'Ιντυ είναι κατασκευασμένη απ' τόν Βινιάλε σε αντίθεση με την άδελφή Μασεράτι Γκλιπλι, που είναι κατασκευασμένη απ' τόν Γκίε. Η 'Ιντυ άνήκει στη νέα γενιά τών αυτόκινητων Μεγάλου Τουρισμού, που δίνουν μιά κάποια προσοχή στους επιβάτες και τις άνεσεις τους... Αυτό το γράψαμε πιό πάνω κι' είναι γεγονός όπως και ή άτομική θόμβα στη Χιρασίμα. Αυτό άμως, που δεν γράψαμε είναι ότι τ' αυτόκινητο διαθέτει κι' ένα τεράστιο χώρο άποσκευών, πίσω απ' τα πίσω καθίσματα, που τόν φθάνεις όταν σηκώσης την τεράστια επιφάνεια του πίσω τζαμιά! Έκεί χωρούν οι βαλίτσες, τά... παιδιά σας ή ο σκύλος σας, αν είσαστε, θέθισα, τόσο μπλοζε!

Γιατί όλα αυτά; Γιατί τόσο πολλά για ένα αυτόκινητο που στοιχίζει 850.000 και που είναι τόσο μακριά απ' όλους έμάς;

Λοιπόν: 1ον) Γιατί που και που, πρέπει να κάνουμε μιά μεταφορά στον κόσμο της φαντασίας και

2ον) Άν σας έδιναν ε σ ό ε μιά 'Ιντυ, θα γυρίζατε το κεφάλι σας απ' την άλλη μεριά ή θα πέφτατε άνάποδα και θα κάνατε τους πεθαμένους απ' τη χαρά σας; Όχι, έστετε μας... Τι θα κάνατε;

Θα σας δώμε στο Σαιν Μόριτε... Άν κι' αυτό έχει γίνει πολύ... μπανάλ, τόν τελευταίο καιρό! **ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΑΘΑΣ**



...Όταν θα μεγαλώσω θα έχω έναν άνδρα με μιά 'Ιντυ! Το μικρό μας μανκεν κι' ή 'Ιντυ πάνω στα παχιά της Πιρέλλι.

Άναξιδίτικα δέντρα και ένας δρόμος που σχεδιάστηκε για τη Μασεράτι. Στο καπό, όπως θέλετε ο ποιητής, καθρεφτίζεται ή φύσις!!!

Η θέσις άδηγήσεως είναι τυπικά 'Ιταλική. Το τιμόνι είναι πολύ μακριά απ' τόν άδηγό!



Θάλαμος διακυβερτήσεως. Στροφόμετρο άριστερά, ταχύμετρο δεξιά. Διάφορα όργανα στη μέση. Μοχλός κινδύνου 5 ταχύτητων. Καθίσματα που ακρατάνε

...Χωρίς λόγια. Κι' ως λέη ή κ. Μαρία Ρέγγου ότι θέλει 110 γράμματα γι' αυτή τη λεζάντα!