

4 ΤΡΟΧΟΙ

ΤΕΥΧΟΣ 17, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1972, ΔΡΧ.10



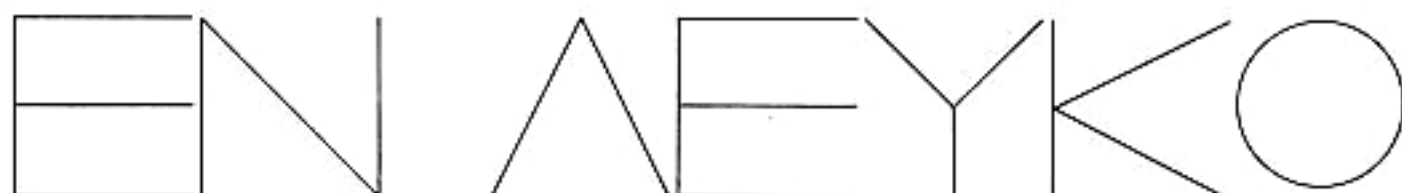
Kawasaki

ΜΙΚΡΟ
ΤΕΧΝΙΚΟ
ΛΕΞΙΚΟ

Τέστ: ΑΛΦΑ ΡΟΜΕΟ 2000
ΑΔΥΝΤΙ 100 ΤΣ; ΕΛ

ΒΡΕΧΕΙ!..
Πώς να διαλέξετε Αυτοκίνητο!

Μото Τέστ: ΣΟΥΖΟΥΚΙ 250
OFF-ROAD
MOTO-BOOM



Αυτή η στίλη έφυγε απ' τὸ δρόμο! Έκει πού πήγαινε, με τὸς τέσσερις τροχοὺς της σιέρεα σὶν ασφαλιτο, ξαφνικά κάτι έγινε κι' έφυγε σὶν χωράφια. Δέν ασχολεῖται πιά με αὐτοκίνητα, ἀλλὰ με προβλήματα πού αντιμετώπιζει ὁλος ὁ κόσμος κι' ἰδιαιτέρη οἱ νέοι. Πότε τὰ βάζει με τὸς Μύστες, πότε με τὸς Ἀστιγματικούς, πότε με τὸς Χότζες.

Καὶ ἡ στίλη εἶχε πιά συζήτηση ἐκεῖ σὶν χωράφια πού βγήκε. Μιά συζήτηση με «παράγοντα» οικονομικὸ γιὰ τὸν τρόπο πού πρέπει νὰ εργάζεται ἕνα, εἰδικὸ, περιοδικὸ, τὸν δρόμο πού πρέπει ν' ἀκολουθεῖ γιὰ νὰ «φθάσει». Ἡ συζήτηση δέν έγινε σ' ἀλήθεια σὶν χωράφια, ἀλλὰ σὶν πολυτελεῖ οἰκία τοῦ Ψυχικοῦ, σὶν διάρκειη «κοκτέηλ γνωριμιῶς». Ὑπῆρχαν γύρω φωτιστικὰ ἀράπικα, οὐλάκι ἄντ εῶδα, τζῖν ἄντ τόνκ καὶ πολλὰ λεπτά. Εἶπε, λοιπὸν, ὁ παράγων:

— Δέν εἶναι τρόπος αὐτὸς πού ἀκολουθεῖς. Κάνεις, ἐκτὸς απ' τὸ κέφι σου, κι' ἔμπόριο.

Καὶ σὶν ἔμπόριο πρέπει νὰ εἶσαι «ελαστικός», πρέπει νὰ εἶσαι ὑπομονητικὸς, νὰ μὴ τὰ «δάζεις» με τὸν κόσμο, νὰ παρακαλῆς, νὰ πέρνης πλάφωνα τριάντα τὴν ἡμέρη καὶ νὰ ἐπιμένης μέχρις ὅτου ἐπιτύχης αὐτὸ πού ζητᾶς...

— Διπλαδῶ... Τί πρέπει νὰ λέω; ρώτησε ἡ Στίλη τὸν Οἰκονομικὸ παράγοντα.

— Νὰ λές: Πῶς εἶστε σήμερα ἄρχοντά μου; Τί μπορῶ νὰ κάνω δι' ὑμᾶς; Ποῦ μπορῶ νὰ σᾶς φανῶ χρήσιμος; Ἐγὼ θὰ σὲ διακίνω συνεχῶς, ἀλλὰ ἐσὺ θὰ ἐπιμένης καὶ σὶν τέλος θὰ ἐπιτύχης αὐτὸ πού θέλεις...

Αὐτὰ εἶπε ὁ Παράγων σὶν Στίλη. Κί' ἂν λέγαμε ὅτι ἡ Στίλη μετεβλήθη σὲ Ἄλτσι, θὰ κόνισσε κοινὸ κιοῦμπο. Κάθισε, λοιπὸν, ἡ Στίλη καὶ σκέφθηκε ὅσα σοφὰ ἄκουσε γιὰ τὸν τρόπο πού πρέπει νὰ εργάζεται. Καὶ ρώτησε τὸν Παράγοντα...

— Μά γιατί νὰ τὰ κάνω ὅλα αὐτά; Ἀφοῦ δέν εἶναι ἡ Στίλη πού σ' ἐνδιαφέρει, ἀλλὰ τὸ Περιοδικὸ, τὸ Ἐντυπο ὀλόκληρο... Εἶναι ἡ Κυκλοφορία του, τὸ π ὅ σ ο τὸ πασιεύουν οἱ ἀναγνώστες του, ἡ ποιότης του. Δέν εἶναι τὰ τηλεφωνήματα καὶ τὰ επισήματα τῆς μέσης, τὰ μέσα γιὰ τὴν ἀναγνώριση μᾶς προσπάθειας. Δέν εἶναι τὰ «ἄρχοντά μου» καὶ τὰ «ἐφέντη μου».

Δέν εἶναι ὁ Βθέλιμος καὶ οἱ μυριάδες τὰ τηλεφωνήματα. Δέν εἶναι τὰ Νήματα πού μπορείς νὰ πρῶξης γιὰ νὰ ἐπιτύχης τὸν σκοπὸ σου. Δέν εἶναι τίποτε απ' ὅλα αὐτά.

Εἶναι ἡ Ἀπόκριση πού ἔχει τὸ περιοδικὸ σὶν κοινὸ του... Ὅμως τίποτε.

Ὁ Οἰκονομικὸς Παράγων δῆλωσε ὅτι ἐμ' αὐτὰ τὰ μυαλά θὰ φᾶς τὸ κεφάλι σου.

Κί' ἡ Στίλη πάλι σκέφθηκε...

...Μ' αὐτὰ τὰ μυαλά θὰ φάω τὸ κεφάλι μου! Ἀφαίρεση τοῦ δικαίωματος νὰ εργάζομαι σὶν Κύριος, ἀφαίρεση τοῦ δικαίωματος νὰ εργάζομαι καὶ ἡ εργασία μου νὰ γίνεται δικιτῆ — ἂν εἶναι σωστῆ —

ἀπὸ τοὺς Παράγοντες. Ἀφαίρεση τοῦ δικαίωματος νὰ μὴ παρακαλῶ γιὰ νὰ ἐπιτύχω αὐτὰ πού θέλω. Ὁ Οἰκονομικὸς Παράγων ἦταν μιὰ ἀπὸ τίς πολλὰς περιπτώσεις πού συνάντησε ἡ Στίλη. Καὶ ἐπειδὴ ἡ Στίλη εἶναι οἱ «4 ΤΡΟΧΟΙ», εἶναι μιὰ ἀπὸ τίς πολλὰς περιπτώσεις πού συνάντησαν οἱ «4 ΤΡΟΧΟΙ». Καὶ σκέπτονται μέσα σ' αὐτοκίνητο περιμένοντας

ν' ἀνάψη τὸ «φῶς» σὶν Λεωφόρο Κηφισίως...

Σκέπτονται...

Ἄφουρη Ἐφέντη!

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΑΘΑΣ