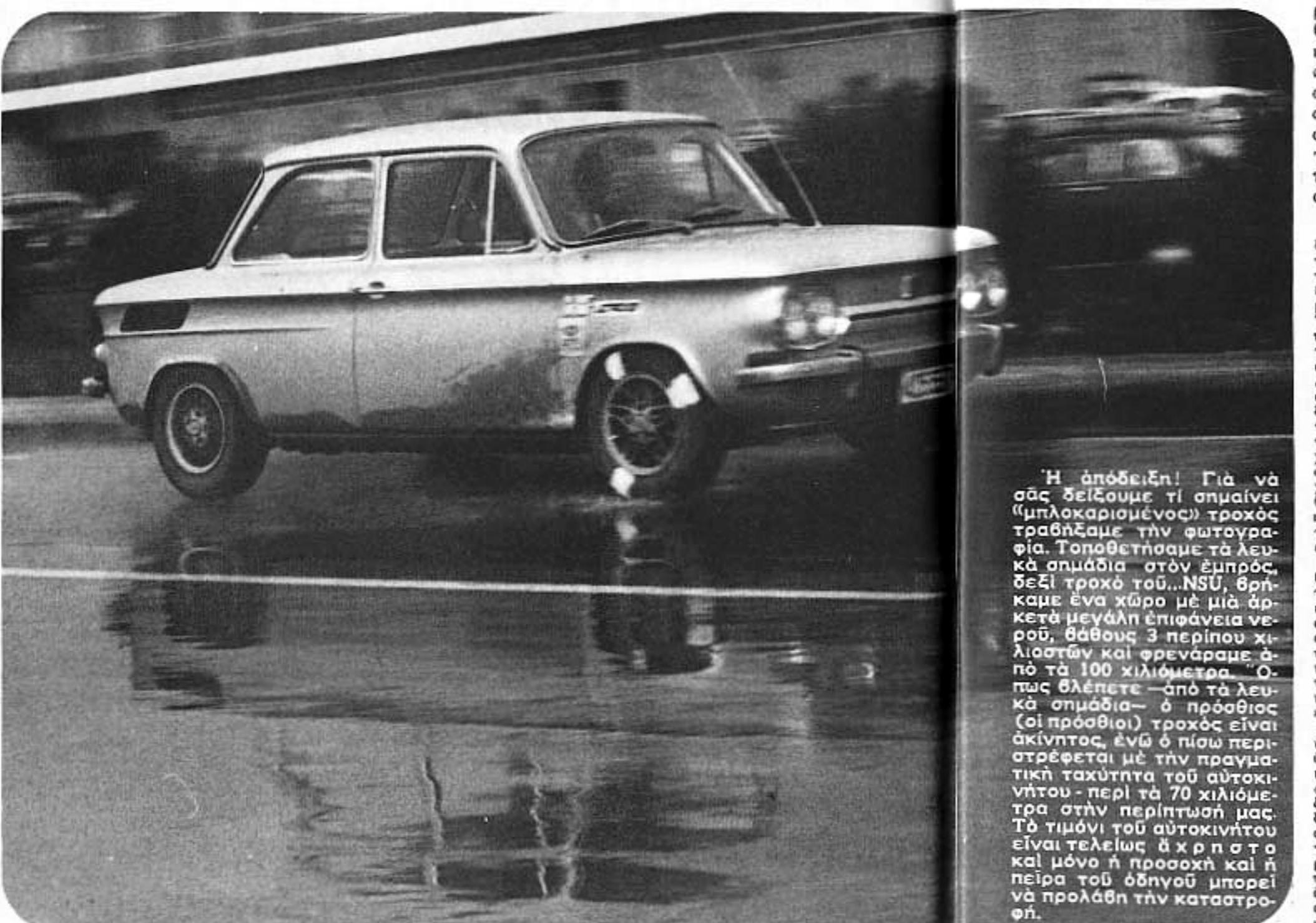


# ΒΡΕΧΕΙ

...Και τι μελαγχολία  
έχει τοῦ Φθινοπώ-  
ρου ἡ ἐποχή.  
**Μελαγχολία γιὰ τὰ  
άτυχήματα, πώπο  
γιὰ τοὺς νεκρούς,  
πικρία γιὰ τὸ στι  
τοὺς δίνουμε τὸ  
δικαίωμα νὰ μι-  
ποῦν...**



Η ἀπόδειξη! Γιὰ νὰ  
δείξουμε τί σημαίνει  
«μπλοκαρισμένος» τροχός  
τραβήξαμε τὴν φωτογρα-  
φία. Τοποθετήσαμε τὰ λευ-  
κὰ σημάδια στὸν ἔμπρος,  
δεξὶ τροχό τοῦ...NSU, βρή-  
καμε ἑνα χώρο μὲ μιὰ ἀρ-  
κετά μεγάλη ἐπιφάνεια νε-  
ροῦ, θάβους 3 περίου χι-  
λιοστῶν καὶ φρενάραμε ἀ-  
πὸ τὰ 100 χιλιόμετρα. Ο-  
πας διέπετε —ἀπὸ τὰ λευ-  
κὰ σημάδια— ὁ πρόσθιος  
(οἱ πρόσθιοι) τροχός εἶναι  
ἄκινπτος, ἐνῶ ὁ πίσω περι-  
στρέφεται μὲ τὴν πραγμα-  
τικὴν ταχύτητα τοῦ αὐτοκι-  
νήτου — περὶ τὰ 70 χιλιόμε-  
τρα στὴν περίπτωσή μας.  
Τὸ τιμόνι τοῦ αὐτοκινήτου  
εἶναι τελείως ἄχρηστο  
καὶ μόνο ἡ προσοχὴ καὶ ἡ  
πεῖρα τοῦ ὅδηγοῦ μπορεῖ  
νὰ προλάβῃ τὴν καταστρο-  
φῆ.

ΠΟΣΕΣ φορὲς ἔχετε αἰσθα-  
θῆ τὸ παγωμένο συναίσθημα  
ποὺ φέρνει τὸ φρενάρισμα  
στὸν θρεγμένο δρόμο; Ποιά  
φορὰ ταξιδεύατε ἀμέριμνος κι'  
ἀναγκαστήκατε νὰ φρενάρετε  
ἀπότομα, γιατὶ κάτι παρουσιά-  
στηκε μπροστά σας καὶ, σὰν ἐ-  
φιάλτης, τὰ γεγονότα ἀκολού-  
θησαν τὸν ἔχῆς δρόμο...

Στὴν ἀρχὴ πατήσατε τὸ  
φρένο μαλακά. Ξέρετε ὅτι μὲ  
κανένα τρόπο δὲν πρέπει νὰ  
μπλοκάρουν, ν' ἀκινητοποιη-  
θοῦν οἱ τροχοὶ σας. Ἀλλὰ ὁ  
κίνδυνος πλησίαζε καὶ τὸ πόδι  
σας δὲν ἔλεγε νὰ ξεκολλήσῃ  
ἀπ' τὸ πεντάλ. Κάποια στιγμή,  
οἱ τροχοὶ σταμάτησαν νὰ περι-  
στρέφωνται, μπλοκάρησαν καὶ  
τ' αὐτοκίνητο φαίνεται νὰ ἐ-  
πιταχύνῃ τὰ φρένα σας καὶ  
ξεκριβώστε γιατὶ σκοτώνεται τὸσο  
εύκολα δύσκολος.

Καμμιά λέξη ἡ περιγραφὴ δὲν εί-  
ναι ίκανη νὰ δωσῃ τὸ πραγματικὸ  
συναίσθημα. Γι' αὐτό, ἀν κάποιοι μέ-  
ροι δρεθῆσαν σ' ἕναν ἥρημο δρόμο, μὲ  
χωράφια δεξιά κι' αριστερά, δοκιμά-  
στε νὰ μπλοκάρετε τὰ φρένα σας καὶ  
ξεκριβώστε γιατὶ σκοτώνεται τὸσο  
εύκολα δύσκολος.

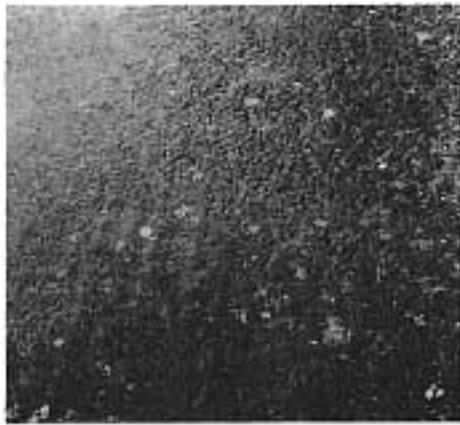
Ίσως ἡ ἐπανάληψη τῆς φράσεως  
νό ἔχη γίνει πάλι θερετή, ἀλλὰ πέ-  
στε μας, πρὸς θεοῦ... «Ἐπιτρέπεται  
νὰ συμβαίνουν αὐτά ποὺ συμβαίνουν,  
μόνο καὶ μόνο ἐπειδὴ πολλοὶ ἀνθρω-  
ποὶ δὲν ἔννοοῦν νὰ καταλάβουν ὅτι  
ἡ ὅδηγηση ἐνὸς αὐτοκινήτου δὲν εί-  
ναι πιὰ εύκολο πράγμα!»

Ποιοὶ τρόποι ὑπάρχουν γιὰ νὰ δο-  
θήσουν τὸν ὅδηγὸν γ' ἀποφύγῃ τὸ  
άτυχήματα; Τὶ είναι ἐκείνο ποὺ θὰ τὸν  
ἐμποδίσῃ νὰ φτάσῃ στὸ ἀτύχημα; Ει-  
ναι τὰ λάστιχα, είναι οἱ μηχανισμοὶ  
ποὺ δὲν ἀφήνουν τοὺς τροχούς νὰ  
μπλοκάρουν, ἀλλὰ είναι καὶ οἱ δρό-  
μοι οἱ λασπόντες τῆς φράσης, δο-

κινητήστε τοὺς τροχούς τοῦ αὐτοκινήτου,  
γιατὶ είναι μιὰ ιστορία νὰ λέμε «ελά-  
γον δλισθρότητος» καὶ νὰ χαμογελούμε — καὶ μιὰ άλλη ιστορία πᾶν ἡ  
δλισθρότητα είναι γεγονός τοῦ αὐτοκινήτου. «Όλοι έρουμε δτι,  
στὴ χώρα μας, ὑπάρχουν δρόμοι πού  
λές κι' ἔγιναν γιὰ νὰ σκοτώνεται δύ-  
κοσμος.

«Ἄς φρίξουμε, λοιπόν, ἀπ' τοὺς  
δρόμους. Μᾶς ἐνδιαφέρει ἀπόλυτα ἔ-  
νοιας φρίθμος. «Ἐνας συντελεστής τρι-  
βής, διπάς λέγεται, ποὺ γεννιέται στὴ  
τὴν ἐπαφὴ τοῦ ἀλαστικοῦ μὲ τὸν δρό-  
μο. Οἱ μηχανικοὶ μετροῦν τὸν συντε-  
λεστή αὐτὸν καὶ τὸν δινομάζουν «εμ». Η  
μεγιστὴ τιμὴ τοῦ «εμ» παρουσιάζε-  
ται λέγο πρὶν μπλοκάρη τὸ τροχός,  
λέγο πρὶν δρίξηση, καὶ δέχῃ δτον τὰ λάστιχα μας ἀφήνουν  
εισώρες γραμμές στὴν ἀσφαλτο-  
ρούμε στὸ θρεγμένο, γι' αὐτὸ καὶ οἱ  
πρώτες παράγραφοι αὐτοῦ τοῦ ἀρ-  
θρου.

Ο συντελεστής τριβής δὲν είναι  
κάτι ποὺ πρέπει νὰ γνωρίζουν οἱ  
ὅδηγοι, ἀλλὰ κάτι ποὺ πρέπει δια-  
δηποτε νὰ γνωρίζουν οἱ μηχανικοὶ  
ποὺ κατασκευάζουν τοὺς δρόμους.  
Σκοπός τους πρέπει νὰ είναι ἡ  
ἐπίτευξη ἐνὸς δεσμού τὸ δυνατὸν μεγα-



**2. Καθρέφτη, καθρέφτανε μου!... Μόνο πού δέν είναι παρασυμέθη, άλλα πραγματικά της, όπερανη για την πολλή από τα καιμάτια της έσφαλτους. Επιφάνεια έλληνικής όδου, μέσα για τα μάτια επρώγωνται τα λάστιχα, άλλα για τα επρώγωνται ακθρώπινες ζωές.**

λυτέρου συντελεστού τριβής. "Αν οι μηχανικοί κάνουν καλά τη λουλεά τους, οι δημητριοί δέν σκοτώνονται τόσο εύκολα. Αν οι μηχανικοί δέν κάνουν καλά τη δουλειά τους, τότε σκοτώνονται μόνο οι κακοί δημητριοί και ζουν οι καλοί, που ξέρουν λίγα πράγματα για την δηλη τραγελαφική υπόθεση! Είναι στ' αλήθεια τόσο απλό, μιά και είναι εύκολο σ' ένα πεπειραμένο δημητριο νότι σταθμίση τις συνθήκες που τού διοχετεύουν κάθε δευτερόλεπτο τ' αυτοκίνητο του και οι αισθήσεις του.

Είναι γνωστό, πιά, ότι ή αντιολισθητική τιμή<sup>1</sup> ένδος καταστρώματος έξαρτάται από τη μορφή της μικροεπιφανείας του. Από τις μικροσκοπικές ανωμαλίες που σχηματίζουν τα όλικά που τοποθετούνται μέσα στην άσφαλτο και από την ίκανότητα αυτών των ίδιων των όλικων νότιαντοκεντώνται στην λειαντική δράση της κυκλοφορίας.

Οι ανακαλύψεις αύτές ωδήγησαν τούς μηχανικούς — στην Εύρωπη — στην έρευνα για νέα είδη καταστρωμάτων, που μείωσαν σοβαρά την απεγχήματα «αλόγω διλιθηρότητος», αύξανοντας τόν συντελεστή τριβής.

Έπεκράτησε, λοιπόν, νότια χαρακτηρίζεται ένα κατάστρωμα από την αντιολισθητική του τιμή, πού προέρχεται από την αντίσταση του ή μή, στη λείανση από την κυκλοφορία — και οι δύο τιμές παίζουν τον ίδιο ρόλο στις αποφάσεις των μηχανικών, για τέλη είδη της άσφαλτου και της πέτρας, πού θα χρησιμοποιήσουν στούς δρόμους τους.

Ολ' αυτά γράφονται δχι γιά γά γίνονται ειδικοί στην κατασκευή των δρόμων, άλλα για νότιμε πόσο μεγάλη σημασία παίζει στη διαμόρφωση ένός διυχήματος αύτη καθ' εαυτή ή ποιότητα του δρόμου.

#### ΤΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥΣ

Δέν στωματήσαμε ποτέ νά τονίζουμε πόσο μεγάλη σημασία στην διαφάνεια μας παίζουν τα λάστιχα. Η πρόσφατη απόφαση τού ύπουργειο μεταφορών μπορούμε νότι πούμε

**3. Έγινε προσπάθεια, από γνωστή έταιρο πατροδιαισθένη, πού επέρισσε την άσφαλτο μ' ένα ειδικό αντιολισθητικό τάπητα. Τα διυχήματα μειώθηκαν... Άλλα α' ε' το μάτι ενδιέφερε;**

**4. Η διαφορά άναμεσα στόν καθρέπτη και τόν αντιολισθητικό τάπητα τόν περηγουμένης φωτογραφίας είναι φανερή. Τό γιατί δ' λοι; οι δρόμοι δέν είναι όπως ή στροφή της Οίλιαν δέν γκαρίζουμε. Ιστοι καστίζει φθηνότερο κά άφαντη... άδειες για αύτεροβολικά.**

**θη σ' έπαφη μέ το δρόμο.**

"Όταν, δμως, ή έπιφάνεια τού δρόμου είναι καλά δρεγμένη, τό νερό πρέπει νότι δημητριη στά μεγαλύτερα εκανάλια που ώπαρχουν στό πέλμα και από έκει νότι δημητριη στά μικρότερα και νότι φύγη στό πλάι. "Όταν πά τό λάστιχο ακουμπήστη στό δρόμο, τό μικρότερα δνοίγματα τείνουν νότι κλείσουν από τή μεταφορά δάρους που προκαλεί τό φρενάρισμα. Τό πέλμα, δηλαδή, παραμορφώνεται και τή παραμορφώση είναι μεγαλύτερη στά συμβατικά λάστιχα από οτι στά ακτινώτα.

Άυτό σημαίνει ότι τά κανάλια μένουν άνοιχτά περισσότερο χρόνο στά ακτινώτα λάστιχα κι' έτσι ώπαρχει περισσότερος χρόνος για τό φύγη τό νερό. "Αρα, τό φρενάρισμα είναι καλύτερο.

"Ένα παρόμοιο δρόμο θά ήταν σωστότερο δν είχαμε την δυνατότητα νότι χρησιμοποιήσουμε μερικά δργανά, τά όποιας, δμως, δυστυχώς, δέν ώπαρχουν στή χώρα μας. "Ένα μετρητή συντελεστού τριβής π.χ. Κι' ένα μετρητή έπιθραδύνσεως γιά τίς μετρήσεις τών συντελεστών τριβής διαφορών έπιφανειών τών έλληνικών δρόμων, άν και αύτό τό τελευταίο είναι τρομερά δύσκολο νότι γίνη, έπειδη δέν είναι αν θρώπινα δηνατάν νότι διατηρήσης μέ τό πόδι σου στό φρένο τους τροχούς στό σημείο λίγο πρίν τήν δικινητοποίηση — έκει που σημειώνεται δ μέγιστος διαθμός έπιθραδύνσεως.

Άυτό, πάντως, που μπορούμε νότι κάνουμε, είναι νότι φωτογραφίσουμε μερικά είδη έπιφανειών και νότι σας δείξουμε πόσο εύκολα μπορούν νότι μπλοκάρουν οι τροχοί ένδος αυτοκινήτου στό δρεγμένο, άν δημητριη προσέχη.

Οι φωτογραφίες τών καθρεπτών — συγγνώμην, τών δισφαλτικών ταπήτων — τραβήγχηταν στή μεγάλη δροχή τής 30ής Δεκεμβρίου, στά σημεία που διαφέρουν οι λεζάντες.

Βρέχει;

Κατά τί μελαγχολιαίς έχει, Τούλαχι-

στον γιά τούς "Έλληνες δημητριης"

**Κ. ΚΑΒΑΘΑΣ**