

ΑΥΓΟΧΟΙ

ΤΕΥΧΟΣ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1972 ΔΡΧ. 10

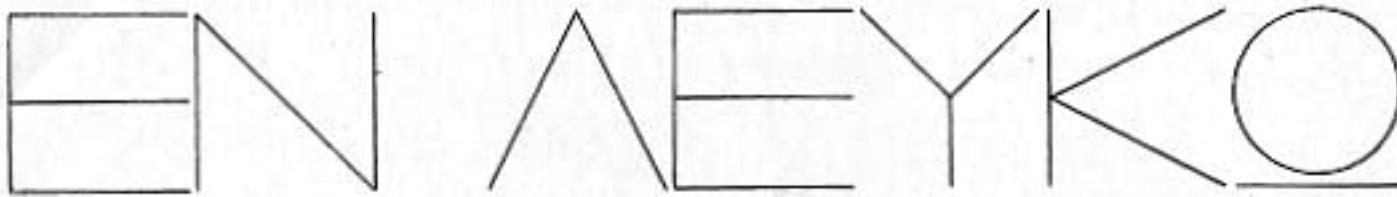
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΤΕΣΤ:

οδηγούμε το
ΡΕΝΩ 5TL!

ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ



ΤΑΣΙΟ ΝΟΥΒΟΛΑΡΙ • ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΑΠ' ΤΟ ΔΡΟΜΟ: ΚΛΑΝ ΚΡΟΥΣΕΗ-
ΝΤΕΡ ΚΑΙ Τ. Ε. ΚΛΙΠΠΕΡ, ΔΥΟ ΑΓ-
ΓΛΙΚΑ ΚΙΤ ΚΑΡΣ • ΚΥΛΙΝΔΡΟΚΕ-
ΦΑΛΕΣ • ΑΝΑΒΑΣΙΣ ΒΟΥΛΑΣ



Οι διαφημιστές σᾶς δνομάζουν «άναγγωστικό κοινό». Οι διευθυντιαί ἐπικειρήσεων «επιθανούς ἀγοραστάς». Οι κουτολόγοι «ἔραπημές ἀνὰ κεφαλή». Οι μούμες «ιτελλούς μὲ τ' αὐτοκίνητα». Οι δημιοπογράφοι «ραλλί-μῆδες».

Ἐστε. Τοὺς Ἀναγνῶστες μα.

Μάς, τοῦ, Αναγνωστέ, μᾶς.
Μάς, ἐρωτοῦν, «Πόσους ἀναγνώστας ἔχει τὸ περιοδικό σας;» «Πόσοι στοὺς ἑκατὸν ἄναγγωστῶν οὐκ
κανοῦσσον;» «Ποιά εἶναι ἡ μέση ἥλικα τῶν ἀναγνωστῶν σας;» «Πόσοι ὁδηγοῖν αὐτοκίνητο;» Καὶ ἐμεῖς πρέ-
πει ν' ἀπαντήσουμε. Στοὺς διαφημιστές, στοὺς ἐπιχειρηματίες, στις μούριες —διόις κάποιος πρέπει ν' ἀ-
παντᾷ καὶ σ' αἵνεις ποῦ καὶ ποῦ.

Ποιοί όμως είναι οι ἀναγνῶστες μας; Είναι διαφορετικοί ἀπ' τοὺς ἀναγνῶστες ἄλλων εἰδικῶν ἐντύπων; Είναι μεγάλοι ή μικροί; Είναι πλούσιοι ή πτωχοί; "Αγθρωποι τοῦ ἑκατοῦ κόσμου" ή μήτις προέρχονται ὀπὸς φυλαζέντων οικογένειες; Πίνουν τὸ θράδιο ἐσπρέσσο στὰ ζαχαροπλαστεῖα ή μήπως πειριφέρονται στὰ συνυσκιακά ζαχαροπλαστεῖα; Είναι μορφωμένοι ή ἔμβρρωψτοι.

Τὸν Ὁκτώβριον κλείνουμε διὸ χρόνια. Καὶ ἔτοι πρέπει νῦν οὐρανοὶ ποιοί εἶναι οἱ ἀνυγγάσατες μαζούς.

‘Η τεγενική’ άπάντηση θύ διαίνει: Οι άναγγώντες μας προέρχονται έξι όλων των κοινωνικών τάξεων και καλύπτουν μια μεγάλη μερίδα του ελληνικού άναγγειωτικού κοινού.

Οι «γενικές» δημοτικές, θέσεις και γνώμες δημας δὲν έχουν καμιά θέση στούς 4T.

Oi «ειδικές», ναι.

Οι άναγνώστες μας είναι —οι ήνων πλειοψηφία τους— 'Οδηγοί τής; 'Αγορᾶς. Αύτό πού οι 'Αμερικανοί όντας πάλι οι πράκτορες της αποκριτικής της συγχρονίας, δέν έννοει βέβαια μόνο την άγορά των άπορριψαντικών, των άποστρητικών και των τοιγάρων, αλλά έπεκτείνεται στις πράξεις τους άπόμου στὸν κοινωνικὸν χώρο. 'Οδηγὸς είναι αυτός πού γεννᾷ τὴν μόδα, πού δίνει λάσσεις στὰ προβλήματα των άλλων, πού οι ΣΆΛΟΙ έρωτούν η διντυγράφουν.

Οι περιοδείες απ' τούς άναγνωστες μας είναι ξεχωριστοί χαρακτήρες. Τὸ ἔρωμε αὐτὸν ἀπ' τῆς 9.480 γράμμων πού ἔχουμε λόγιοι στοὺς 22 μῆνες ποὺ «ευκλοφοροῦμε». Σχέδιον οἱ μισοὶ ἀνί τοὺς ἀναγνωστες μας ἔχουν γράψει στὸ περιοδικό! Ἐκεῖ εἰδαμε —καὶ βλέπουμε— ὅτι οἱ περιοδείες είναι φοιτηταί, ὑπάτεροι ὑπάλληλοι, γιατροί, μηχανικοί, ἄρχιτεκτονες καί... ἀντιπρόσωποι τοῦ ἀπόθενοῦ φύλου. Βέβαιοι ὑπάρχουν καὶ ἀρκετοί... μιόμητρες πού μᾶς γράφουν ἀπ' δλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος; Θέλοντας νὰ μάθουν «πόσο στοιχίζει μιὰ Φερράρι Ντεϊτόνα στὴν Ιταλία καὶ τί φόρο ἔχει στὴν Ἑλλάδα», ἀλλὰ οἱ μιόμητρες θρίακονται ἀκόμη στὴν ἀρκή καὶ είναι δικαιολογημένοι. Σὲ λίγα χρόνια θὰ ἔχουν περάσει αὐτὸν τὸ οιάδιο καὶ θὰ είναι καὶ αὐτοὶ Ὁδηγοί.

Οι πρώτες κατηγορίες είναι έκεινες που ρέει ένδιαιφέρουν άμεσα. Γιατί δείχνουν, ότι ένα σημείο είναι ένα ρηχό, ύψηρητο, στό κοινωνικό σύνολο, μικρομάγαζο, ή ότι είναι δρυ γανό πού έκινες απ' τις βίβες και τὰ λάσπικα καὶ τὰ προσπαθεῖ γὰρ πῆ στοὺς ἀναγνώστες του.

Είμαστε σίγουροι ότι το 70% των ήναγκαστών μας περπατά με τη... γλώσσα στο μάγουλο. Μ' ένα έλαφρά σίρωνικό χαρόγελο στο στόρια για δύο περίεργα ουρβαίνουν γύρω τους. Οι φοιτηταί, οι μηχανικοί, οι μαθηταί ιων τελευταίων τάξεων των Γυμνασίου, οι δύνθρωποι πως 'Ο δη γεν (δκι μέτοκινητο πρόσωπο).

Γι' αὐτοὺς γράφουμε καὶ σ' αὐτοὺς ἀπευθύνεται τὸ περιοδικό. Δέν μᾶς ἐνδιαφέρουν οἱ ρόδιςσες. Δέν θέλουμε τὴν μηρούδιὰ τῆς φορμάλης γύρω μοι. Οἱ ρόδιςσες μποροῦν νά διαβάζουν ἀλλά ἔντυπο πάτε εἰδικά πού τὰ συντίσσουν ἀνθρώποι πού γνωρίζουν τὸ θέριο αὐτοκίνητο καλύτερα ἀπό μᾶς.

Οι ἀναγνῶστες μοι είναι μά περίεργη ὄμάδα. Καὶ τὸ πόσο περίεργη είναι φαίνεται ἀπ' τὸν ρυθμὸν αὐξάνεται.

Ἄργα δὲ οὐθερά.

Πρέπει πρώτα να πεισθῇ ότι δὲν είραστε τουρλατάνοι καὶ μετὰ νὰ μᾶς δώσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην της.

‘Οδηγοί στοὺς τομεῖς τους, δινθραποὶ ἔξεπνοι καὶ πάνω ἀπ’ ὅλα νέοι. Δὲν ἔρουμε ἂν κάνουν σπόδια διαφημιστάς, τοὺς ἐπικευριματίες, καὶ τίς μούμες.

Αὐτὸν οὖν ἔρουμε εἶναι ὅτι κάνουν σ' ἐμοῖς.