



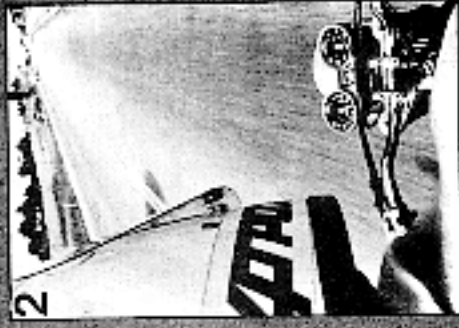
ΤΟ ΣΠΟΡ ΚΑΙ ΟΙ 4ΤΡΟΧΟΙ

Από τον Οκτώβριο του 1970, που κυκλοφόρησε το 1ο μας τεύχος, είμαστε μέσα στο Σπορ περισσότερο από κάθε άλλον στη χώρα μας.

Αν προσθέσετε και τα όκτώ προηγούμενα χρόνια που υπηρετούμε την Ίδέα, θα δήτε ότι δύσκολα θα βρῆτε αντίπαλους για το περιοδικό και τους ανθρώπους του.

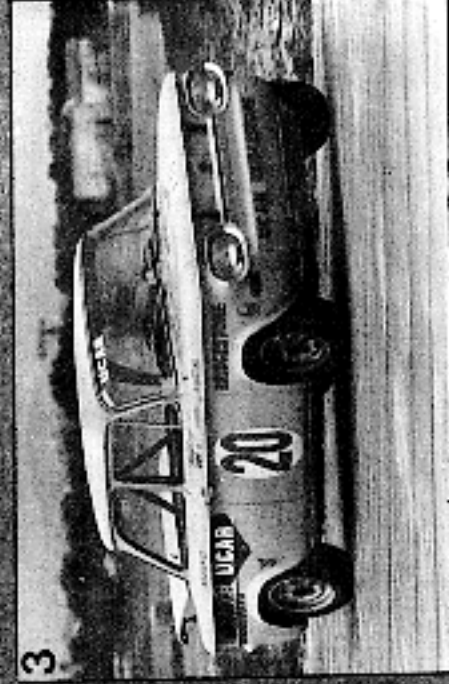
Στις σελίδες που ακολουθούν δημοσιεύουμε μιά επιλογή φωτογραφιών από το αρχείο μας. Οι φωτογραφίες αυτές διαλέχτηκαν ανάμεσα σε τρισημίση χιλιάδες άλλες που έχει τραβήξει ο ΑΛΕΞΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ. Δείχνουν τους αγώνες και το ότι, οί 4τροχοί, ἦταν ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ...

Όταν τελειώσετε ψάξτε να βρῆτε κάτι ανάλογο στον Έλληνικό Είδικό Τύπο... Σας προκαλούμε!



1. Οπου ήταν ο Μίκης Σαλβίνος (δριστερός) Πάνος Παπ. ο Πάβλος Μπαβανιάς κι ο Γεώργιος Κωνσταντός (αριστερά).

1. Το παιδί μας! Ο ΑΛΕΞΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ σκολαστήσε τόν δικαστικό δρόμο, που άρχισε ο καλός μας φίλος ΦΩΤΗΣ ΦΛΩΡΟΣ. Έγινε ένας από τους πιο καλούς ρεζιόνγκ φωτογραφητές στη χώρα μας κι ένα από τους βασικούς συνεργάτες του περιοδικού μας.
2... Πού παρακολουθήσε τους αγώνες με κάθε μέρα... Πήγαιναντα στα σιρκομιά ή τις ειδικές διαδρομές με δυο τραχούς και τόν Άλκητη από πίσω μέρος ή με τέταρτες τροχούς (3) με τόν Κίρσο Κασάδα από καθίσμα του Μπριζέτον - Γκούκρ "Εν Έκ 00 1300.
4... Το περιοδικό ήταν από Ταταί για νά λάβη μέρος αέ κάποιοι αγώνια (τρέφο από δεξιά) ή νά φωτογραφησι τους αγώντους. Έλληνες οδηγού.
5. Στο πλθ



3

PITS

5



8



6

8... "Η ό γραφικός Πράδρος του Αντιπάρκου Συνδέσμου Οδηγών, Αγώνων Νίκος Καπετανάκης...



7



10



11



9... Και ο σταυκώτερος Έλληνας οδηγός και παρατηρητής θγώνων, ό Σπυρίδων Τσινιθίδης!



13

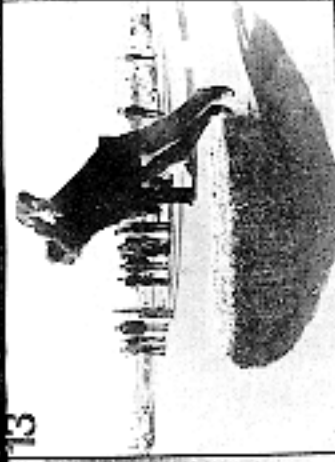


11



10... Άλλά και ό "τροβαδούρος" Στοιμάτης Κοκοτας, πού είναι άρη σπος οδηγός και τρακάρει με τόν Τσινιθίδη.

11... Άλλά και ό Ντόν Περικλε Φωτιάδη, κανός της ομάδος της Μότορ. Έλλάς και τών Άλφα Ρομέο!

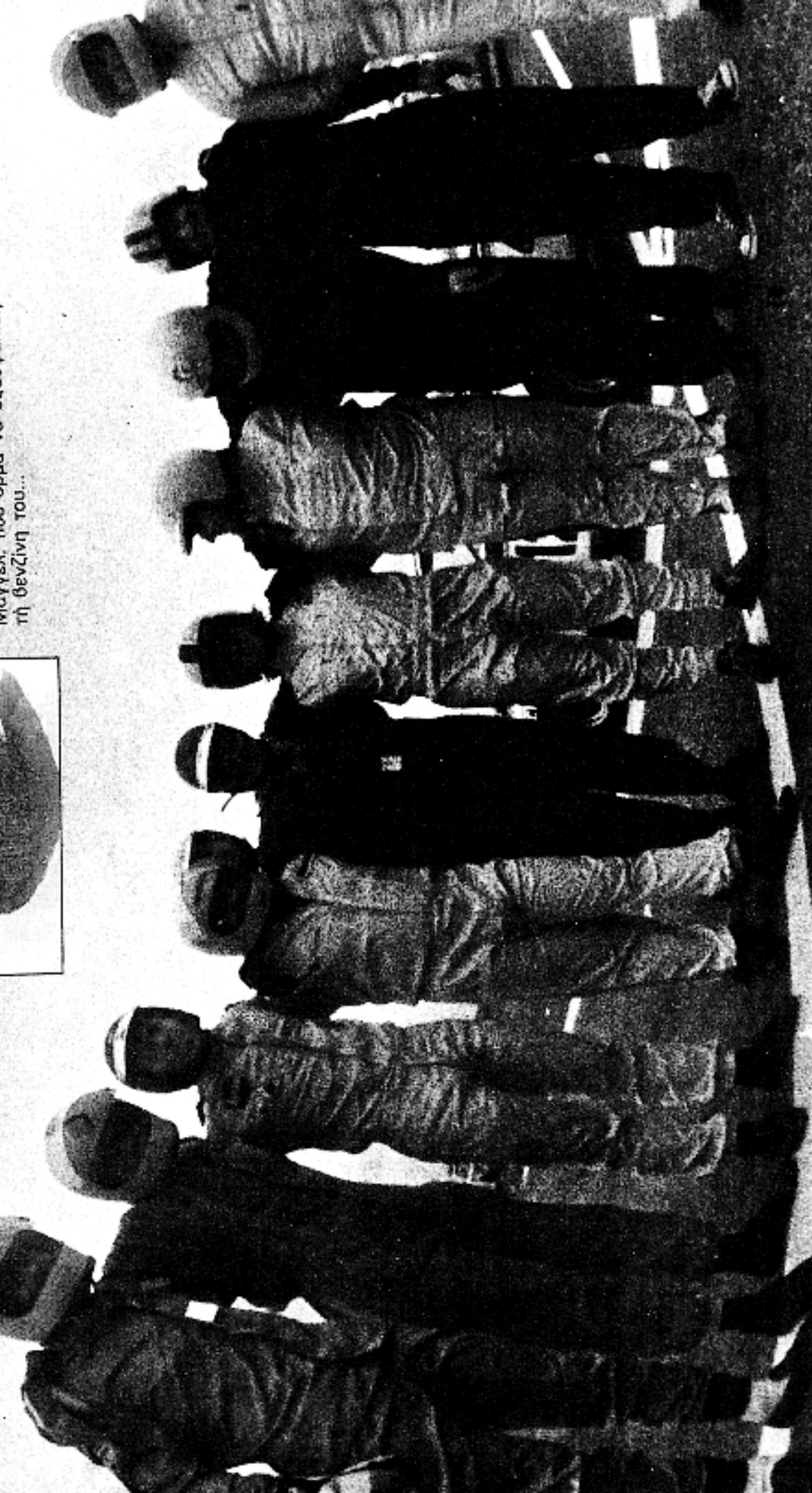


13

12... Χωρίς βέβαια νά λειπη και ό Τζοβάνι Ραγκούζα, πού λέει ότι χωρίς αυτόν ό Μοσχούς θά ήταν ένα "τίποτα"!

13... Πάντα στά πιτ για τόν έναν από τους "Ιπτάμενους" Αδελφούς Μάγγελ, πού όρμα νά εξασφαλίση τή βενζίνη του...

4





14... Ένώ (14) πίσω από τ' αυτοκίνητα άνησυχούν οι φίλοι και οι φίλες, και πίνουν τόνναους καφέ, ή περιμένουν (15) νά φανή ό... "δικός τους"... Ένώ οι κριταί Εερεσταλιάζουν (16) και δέχονται την επίσκεψη του άγιου πνεύματος, ένας μικρός φίλος του σπόρ (17) παίρνει τις πρώτες του εικόνες...



18... Και ό Νίκος Γραμματικόπουλος, ό "ρέισινγκ" σινεματόγκραφερ, παίρνει την δισεκατομμυριοστή του εικόνα με την "Αιρφλέξ"...

19... Και τό πρώτο του ελικόπτερο, που έκανε μεγάλη έντύπωση...

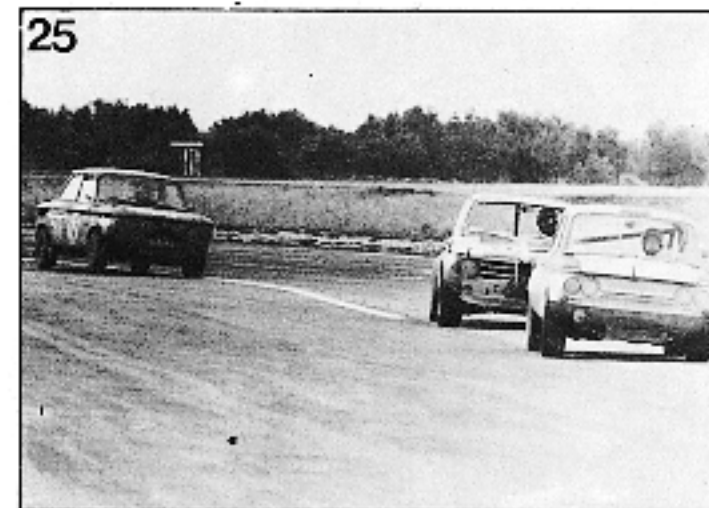
20... Ένώ, αντίθετα, ό Φώτης Φλώρος δέν φαίνεται διόλου έντυπωσιασμένος, που δέν τον αφήνουν νά φωτίση τό φίλμ του. Κι ένών γίνονται όλ' αυτά...



21... Ό άγώνας συνεχίζεται στην πίστα, όπου βλέπει κανείς από τον Γιώργο Μοσχού ("Άλφα Ρομέο), μέχρι...

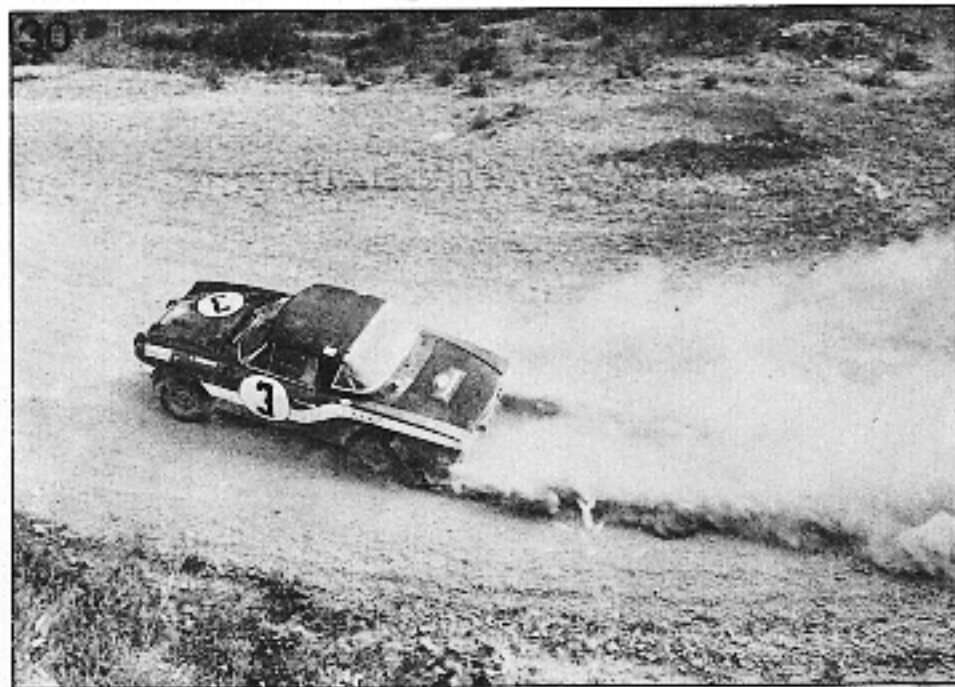
...Τόν Γιώργο Μοσχού (22) στην "Ελεκτρονικά 2002 του Τζοβάνι..."

...Και τόν Γιώργο Μάγγελ (23) χωρίς παρ-μπρίζ, ή τόν Λεωνίδα με τό πιο δυνατό αυτοκίνητο (24) που πέρασε ποτέ από την Ελλάδα, την Πόρσε Καρρέρα "Ερ" "Ες" "Ερ... Οι 4 ΤΡΟΧΟΙ ήταν εκεί, για νά δούν τόν Δημήτρη Μαρσαλή (25) νά διαλύη τόν συναγωνισμό με τό "Ένεσού ΤΤ, και τόν «Μπέννυ» νά οδηγή τή μόνη "Άκκα "Εφ-



φε (28) στη χώρα μας. Ό φωτογράφος μας δέν έχασε ούτε τούς σηκωμένους τροχούς της Τζι Τι "Άρ (27), ούτε τις νίκες της Πόρσε 911 "Ες (28) του «"Άστεριε»...

Ήταν παρών όταν τερμάτιζαν οι κουρασμένοι οδηγοί το «Ακρόπολις» (29), όταν τὰ «έδιναν όλα» σε μιά χωμάτινη ειδική διαδρομή (30), όταν έφευγαν απ' το δρόμο

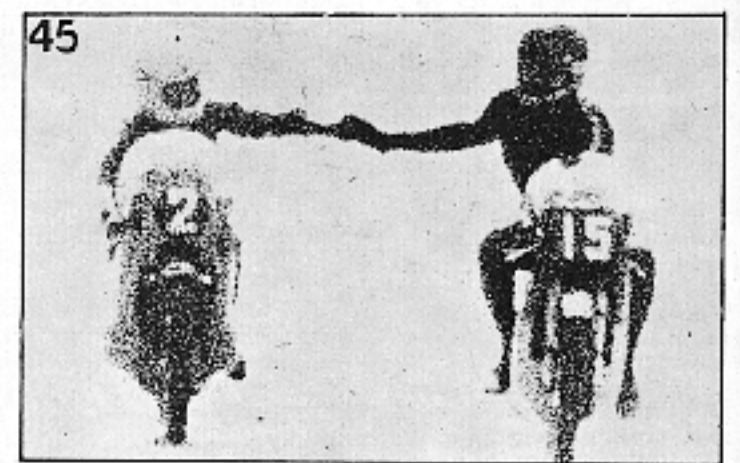
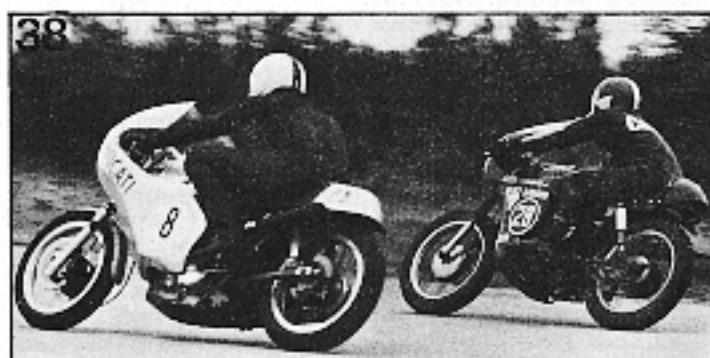


και ειδοποιούσαν τους άλλους να προσέξουν (31), ή όταν έχαναν ένα τροχό και πήγαιναν με τους τρεις στο Τατόι (32).



Αλλά δεν αφήσαμε και τους 2 τροχούς! Οι 4 ΤΡΟΧΟΙ άργάνωσαν το πρώτο Μότο - Κρόες στη Σαρωνίδα (33) και βρήκαν την πίστα στην έθνική οδό (34), όπου έγιναν οι αγώνες του Πρωταθλήματος ("Αχχχ...").

Και ήταν παρόντες στις μάχες του Τατοΐου, για να παρακολουθήσουν τον Μιλτιάδη Κατρίνη (35) ή τον «Νάμμα» (36), να γέρνουν τις μοτοσυκλέττες τους... Το περιοδικό Ζήτησε να καταργηθούν οι Αναβάσεις, διότι τις θεωρούσε άχρηστες κι επικίνδυνες, αν κι ο Φώτης Λέκκας (37) δεν συμφωνούσε... Οι 4 ΤΡΟΧΟΙ άποτύπωσαν (38) την άγωνία του συναγωνισμού, αλλά και την όμορφιά ενός πιτσιρικά (39) στην μοτοσυκλέττα του μπαμπά του, ή την αγάπη του μπαμπά (40) για ένα πιτσιρικό (Α. Χατζημιχάλης)... Φωτογράφησαν (41) την άγωνία πριν από την εκκίνηση, ή το τελευταίο τσιγάρο του Γιάννη Τόγελου (42) πριν τη δοκιμασία...



43... Οι φωτογραφικές μας μηχανές είδαν το πρόσωπο του Νίκου Γκουνταύφα, το πρόσωπο του «Νάμμα» (44), και τον χαιρετισμό του νικητού στον δεύτερο (45)...

ΟΙ 4 ΤΡΟΧΟΙ ήταν και ε ί ν α ι μέσα στους αγώνες περισσότερο από κάθε άλλον σ' αυτή τη χώρα. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι είναι τ ό σ ο μέσα ώστε να μη βλέπουν έξω.

Κώστας Καθαθάς