

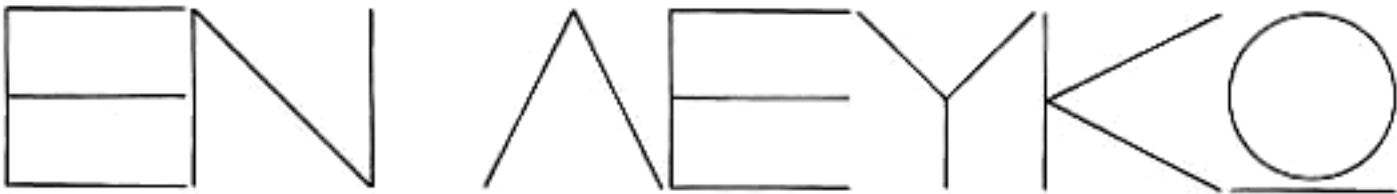
4 FOXOS

ΤΕΥΧΟΣ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1970 ΔΡΧ. 10

Τέσσερα: Φιατ 130, "Αουντι 100 LS, Τογιότα Κορόλλα 1200
Κουπέ, "Αλφα Ρομέο 1750 Βελότος, Πόρσε 911S'



- Ή άλλθεια γιά τά άκτινωτά λάστιχα
- Με μία Ντίνο στη Μόνζα
- Χειμωνιάζει
- Τατόϊ, Καναδικό και Αμερικανικό Γκράν Πρι
- Θέματα όδηγήσεως
- Μετατροπές γιά NSU



ΚΑΙ πρώτα ένα μεγάλο εύχαριστό. "Ένα εύχαριστό θα γαληνένο όπ' τών καρδιά μας για τών υποδοχή, πού μάς κάνατε, για τά γράμματα, πού μᾶς στείλαις καὶ τά ταλεφωνήρια, πού έφθασαν όπ' όλα τὰ μέρη τῆς χώρας.

"Οταν γράψαμε τὰς λίγες γραμμές στὸν ίδιο χώρο τοῦ πράτου τεύκους, τὰς γράψαμε γιὰ Σᾶς. Καὶ Σεῖς ἀπονήσατε καὶ αὐτὸς εἶναι όλος.

Τώρα, ξουμε θάρρος, δρεῖ καὶ ένα μέλλον, πού τολμήσετε νὰ τὸ κυπτᾶμε μὲ τὸ κεφάλι ἐλαφρὰ ἀνασπασμένο... Δὲν τὸ επικάσαιε ἀκόμη τελείως, γιατὶ ξέρουμε ότι ἀκόμη δὲν βριοκόμαστε παρὰ στὴν ὄρχη.

ΟΙ ΤΡΟΧΟΙ έχουν ἀτέλειες, λάθη καὶ παραβλέψεις καὶ θὰ είμαστε στρουθοκάμπλοι, ἂν δὲν τὸ παραδεχόμαστε.

Τώρα κρατήτε στὰ χέρια σας τὸ δεύτερό μας τεύκος. "Όχι ίσως μὲ 170 αελίδες ἀλλά, δημος γράψατε στὰ γράμματά σας, οὐκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ!

Καὶ μὲ τὰν εὐκαιρία αὐτὴ — γιατί, δημος θὰ παρατηρήσετε, τὸ περιοδικά εἶναι δὲ μόνος τρόπος ποὺ μποροῦμε νὰ φέύγουμε αὲ σᾶς — θὰ θέλομε νὰ πούμε μερικά πρόγραμα.

Γράφουμε γι' αὐτοκίνητα. Αὐτὸς εἶναι γνωστό. Λύτο ποὺ δὲν εἶναι ίσως γνωστὸ εἶναι τὸ ότι γιὰ μᾶς καὶ τοὺς παλιοὺς ἀναγνῶστες μας, τὸ αὐτοκίνητα δὲν εἶναι μόνο βίδες καὶ ἐκκεντροφόροι καὶ φρένα καὶ υποστροφές.

Τὸ αὐτοκίνητα εἶναι ένας κόσμος, ένας τρόπος ζωῆς, ένας τρόπος οκέψεως.

"Οταν γράφουμε γιὰ ένα συγκεκριμένο αὐτοκίνητο, δὲν εἶναι μόνο τὰ εἰδέρα, πού μᾶς ἀποσκολούν.

Εἶναι ἡ φιλοσοφία τῆς κατακευῆς του, οἱ εχο-

λές ποὺ ἀκολουθοῦν, ὁ οχεδιασμὸς του, ἡ κόρα ποὺ μεγάλωσε, οἱ συνίθεσέ της, οἱ συνίθεσέ του λαοῦ της.

Γι' αὐτὸς καὶ δὲν μεταφράζουμε... Ξέρετε δια ἀγοράζουμε δλα τὸ αὐτοκινητικά περιοδικά καὶ βιβλία ποὺ κυκλοφοροῦν στὸν κόσμο. Στὶς θιβλιοθήκες τῶν πέντε ειναιτικῶν τῶν ΤΡΟΧΩΝ ὑπάρχουν πάνω ἀπὸ 20.000 βιβλία καὶ περιοδικά. "Όλα ταξινομηρένα. "Ετοι, τὸ εὐκολότερο πρόγραμμα γιὰ μᾶς θὰ πτων νὰ ἀντιγράφουμε. Καὶ νὰ είμαστε καὶ ὑπερήφανοι γι' αὐτό!

"Ομως δὲν κάνουμε κάτι τέτοιο.

Ἐρευνοῦμε. Ναι. Ψάχνουμε. Ναι. Βασανίζουμε τὰ ξερά μας κεφάλια καὶ θύγαρουμε τὰ ΔΙΚΑ μας ουμπράσιατα. Ναι...

Άλλα δὲν ἀντιγράφουμε!

Οι γνῶμες τῶν ξένων ουναδέλφων μῆς ἔκπρεποῦν, μᾶς βοηθοῦν. Άλλα ξέρουμε ποιὸς εἶναι δὲ Κάρλ Λούντβιγκεν, δὲ Πώλ Φρέρ, δὲ Φιλλίπιν τὴν Μπαρεύ, δὲ Γκέρτ Χάκ, δὲ Γουστίνι Μπόντυ, δὲ Ντέννις Τζένκινσον, δὲ Γκαιρέιντ Φίλλιπς, δὲ Κέν Πάρντι. Άυτοὶ οἱ δινθρωποι μῆς μεγάλωσαν! Μᾶς έδειξαν τὸ δρόμο. Άλλα κάποια σπηρά περιπάτωμα μόνοι μας. Καὶ θὰ περπατήμε μόνοι μας.

Εἴπαμε ότι αὐτοκίνητα γιὰ μᾶς δὲν εἶναι μόνο ἐκκεντροφόροι. Οι ἀγῶνες δὲν εἶναι μόνο εράχες καὶ σήρατα. Οι Φερρόρι καὶ οι Μπίρ "Αρ" Εμ δὲν εἶναι μόνο φανταχτέρα δύνατα.

Τὸ παρακολουθίσαμε ἀπὸ τότε, ποὺ ράθαμε τὰ πρώτα ὀγγλικά δὲ γερμανικά δὲ σανσαριτικά μας.

Αὐτὸς ποὺ μποροῦμε νὰ σᾶς προσφέρουμε εἶναι μᾶς ἀπέραντη ὀγάπη γιὰ τὸ θέρα μας. Κι' αὐτὸς τὸ καπιλάβατε καὶ μᾶς σπαρξάτε. Καὶ γι' αὐτὸς σᾶς εὐχαριστοῦμε ΜΕ ΟΛΗ ΜΑΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ.