

# 4ΤΡΟΧΟΙ

ΤΕΥΧΟΣ 30 - ΜΑΡΤΙΟΣ 1973 - ΔΡΧ. 12



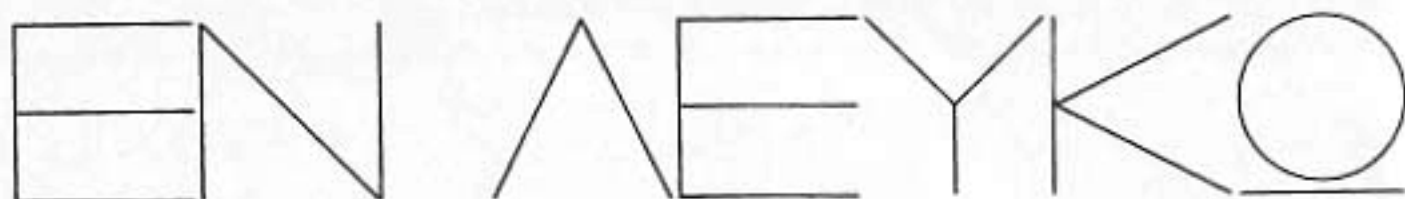
## ΙΑΠΩΝΙΑ

Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΝΑΤΕΛΛΟΝΤΟΣ ΗΛΙΟΥ

ΜΙΑ ΑΝΑΛΥΣΙΣ



ΛΑΝΤΣΙΑ ΒΗΤΑ ● ΤΑΤΟΙ ● ΤΕΛΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ '72 ● ΜΟΤΟΣΠΟΡΤ '73



Οι Φρόγκες δὲν εἶναι ἄσπεϊο τοῦ περιοδικοῦ. Οὐτε γέννημα τῆς φαντασίας μας. Εἶναι πραγματικότης. Εἶχαμε ἓνα γράμμα ἀπὸ τὸν ἄρχηγό τους. Τρεῖς μέρες, μόλις, μετὰ τὴν κυκλοφορία τοῦ περιοδικοῦ.

«...Γελοῖοι, Γ'ήνοι, ἄρχιζε, πιστέψατε ὅτι μὲ τὸ νὰ μᾶς ἀποκαλύψετε, κάτι θὰ καταφέρατε.

Μόνοι σας γράφατε ὅτι δὲν διαφέρομε καθόλου ἀπὸ σας.

Πῶς, λοιπόν, θὰ μπορέσουν οἱ ὄμοιοί σας νὰ μᾶς ξεχωρίσουν, ἀπ' ἐδῶ καὶ πέρα; Μήπως ἀπὸ τὰ δυστηχίματα ποὺ θὰ προσεγγίσουμε στοὺς δρόμους; Μήπως ἀπὸ τὶς ἀξήσεις ποὺ θὰ κάνουμε οἱ αὐτοκίνητα;

Μήπως ἀπὸ τὴ νέα παρτίδα τῶν ἀναξωρονημένων λαδιῶν, ποὺ θὰ ρίξουμε στὴν ἀγορά; Μήπως ἀπὸ τὶς ταραχὲς ποὺ θὰ προσεγγίσουμε ἀνάμεσα στοὺς ὁδηγούς; Μήπως ἀπ' αὐτοὺς ποὺ θὰ τιμωρήσουμε αὐτὸ τὸν μῆνα καὶ θὰ τοὺς καταστρέψουμε τὴ ζωὴ;

Δὲν ἔχετε καταλάβει ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γλιτώσετε ἀπὸ μᾶς;

Κρατάμε τὰ πόδια. Εἴπατε παντοῦ. Εἴπατε πίσω ἀπὸ τὸν ὄμο σου αὐτὴ τὴ στιγμή. Σὲ παρακολουθοῦμε ποὺ γράφετε... (αὐτὸ ἦταν σίγουρα γιὰ μένα!). "Ὅλους τοὺς παρακολουθοῦμε. Διαμαρτύρεσαι γιὰ τὶς συνθήκες τῆς κυκλοφορίας, διαμαρτύρεσαι γιὰ τὰ χρήματα ποὺ πληρώνεις γιὰ ν' ἀποκτήσης αὐτοκίνητο. Διαμαρτύρεσαι γιὰ τὰ πάντα, ἀλλὰ κανεὶς δὲν σ' ἀκούει — καὶ ποὺ καλὰ κάνει! Αὐτοὶ οἱ Φρόγκες φροντίζουν γι' αὐτὸ! Χαμογελοῦν κάθε φορὰ ποὺ διαβάζουν τὰ ὀργισμένα σου γραπτά, καὶ τὰ πετοῦν σ' ἓνα τεράστιο καλάθι ἀχρηστίων.

Κάτι νομίζεις ὅτι κάνεις, μ' αὐτὴ τὴ φιλιὰδα ποὺ κυκλοφορεῖς κάθε πρώτη τοῦ μηνός. Κάπου νομίζεις ὅτι θὰ γιάσης, καὶ τὸ ἴδιο φαίνεται ὅτι νομίζουν καὶ οἱ ἀναγνώστες σου!..

Αὐτὰ ἔγραψε ὁ Ἄρχηγός στοὺς γράμμα ποὺ ἔστειλε... Τριάντα μῆνες μετὰ τὴν ἔκδοση τοῦ ἰου τεύχους τῶν 4Τ.

Τὸ διάβασα πολλές φορές. Μίλησα μὲ τοὺς συνεργάτες μου καὶ μὲ ἄρκετους ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστες ποὺ ἦρθαν στὰ γραφεῖα. Λισθάνονται κι αὐτοὶ ἀνήμποροι, ἀπελπισμένοι. Δὲν ξέρουν, πιά, τί νὰ κάνουν...

Ἔνας μοῦ ἐκμισθηρεύτηκε ὅτι ὁ πατέρας του ἦταν Φρόγκ. Κι ὅτι ἐνοίκισε ντισοπὴ. "Ἄλλος μοῦ εἶπε ὅτι εἶχε συγγενεῖς Φρόγκ. Κι ὅτι δὲν τολμοῦσε νὰ τὸ ἐξομολογήσῃ ὅποτε στὸν ποὺ καλὸ του φίλο.

Ἐγὼ ὁ ἴδιος ἀνακάλυψα Φρόγκ στὸ περιβάλλον τῶν συγγενῶν μου. Μούμπες, ποὺ μυρίζουν φορμόλη, τυλιγμένες μὲ σάπιες ταινίες. Μούμπες, ποὺ περιμένουν πάνω στὰ νεκροκρέβατά τους πότε θὰ τὶς θάψουν καὶ ποὺ σηκίονονται μόνον ὅταν πρόκειται νὰ κάνουν κακὸ στοὺς γύρω τους.

Οἱ Φρόγκες δὲν εἶναι ψεύτικοι. Εἶναι ἀληθινοὶ καὶ καθήκον μας εἶναι νὰ τοὺς ἀνακαλύψουμε ὅσο ποὺ γρήγορα μποροῦμε. Γιατί, ἂν τοὺς ἀφήσουμε νὰ κυκλοφοροῦν ἐλεύθεροι θὰ πολλαπλασιασθοῦν (δυστυχῶς, αὐτὸ τὸ εἶδος πολλαπλασιάζεται εὐκόλα — τὸ γράφει καὶ ἡ Φυσικὴ Ἱστορία!)

καὶ θὰ γεμίσουν τὴ Γῆ. Γιὰ νὰ τοὺς ἀνακαλύψουμε, ὁμῶς, πρέπει πρώτα νὰ μάθουμε νὰ τοὺς ξεχωρίζουμε.

Αὐτὸ, ὁμῶς, δὲν εἶναι δύσκολο. Γιατί παρ' ὅλο ποὺ δὲν διαφέρουν ἀπὸ μᾶς, ὅπως λένε, διαφέρουν ἀπὸ πολλοὺς ἀπὸ μᾶς. Πρῶτ' ἀπ' ὅλα δὲν εἶναι νέοι. Σπάνια συναντῶς Φρόγκ νέοι. Συνήθως φοροῦν κοστούμι μὲ ρίγα. Ἐνίοτε καὶ χωρὶς ρίγα. Οἱ γυναῖκες τους φοροῦν γούνες ἀπὸ ἄλεπου στὸ λαιμό. Εἶναι κοντόκοντροι, λιπαροί, καὶ ὅταν θέλουν νὰ μιλήσουν ἀνοίγουν τὰ πέντε τους δάκτυλα. Τριέκουν σὰν μαῖμοῦδες ἂν τοὺς πάρης κάτι ποὺ θεωροῦν δικό τους. Βλέπουν πολεμικὰ ἔργα. Ὅδηγοῦν μὰ συγκεκριμένη μάρκα αὐτοκινήτων. Φορᾶνε, συνήθως, ρεπούμπλικο. Μισοῦν τοὺς νέους ἀνθρώπους, ἰδιαίτερα ὅταν καταλάβουν ὅτι εἶναι ποὺ ἔξυπνοι ἀπὸ αὐτοὺς. Τοὺς ἐνοκλεῖ τὸ φῶς. Κάθε εἶδους φῶς.

Φρόγκ εἶναι ἐκεῖνος ποὺ δὲν παίρνει ἓναν τραυματῖα στὸ αὐτοκίνητό του — ἔτσι κι ἂν ἀκόμη εἶναι κι ἐκεῖνος Φρόγκ — γιὰ νὰ μὴ λερῶσῃ τὰ καθήματα ἀπὸ τὸ αἷμα του.

Φρόγκ εἶναι ἐκεῖνος ποὺ, μόλις ἀποκτήσῃ ἔτσι καὶ μὴ μικρὴ δύναμη, γίνεται σαιραπίσκος καὶ σοῦ μιλάει στὸν ἐνικό, ἂν κι ἐσὺ τοῦ μιλάς στὸν Πληθυντικό.

Φρόγκ εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἐνῶ αἰσθάνεται τὴ φωτιά τοῦ πολέμου στὰ πόδια του καὶ τὴ μυριαδιὰ τοῦ σάπιου κρέατος στὴ μύτη του, λέει ὅτι πῆραν φωτιά τὰ χόρτα καὶ κάηκε μὴ γάτα.

Οἱ Φρόγκες δὲν εἶναι ἄσπεϊο τοῦ περιοδικοῦ.

Οἱ Φρόγκες, εἶναι γύρω μας, παντοῦ. Καὶ πρέπει νὰ ἐξοντωθοῦν. Πρὶν ἐξοντώσουν ἐμᾶς.