

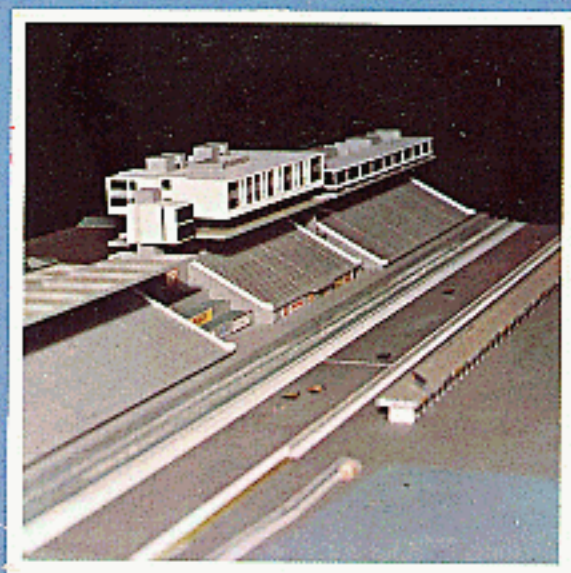
4 ΤΡΟΧΟΙ

ΤΕΥΧΟΣ 38 - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1973 - ΔΡΧ. 15

2 POSTERS
1. Gulf-Mirage
2. J. Stewart - F. Cevert

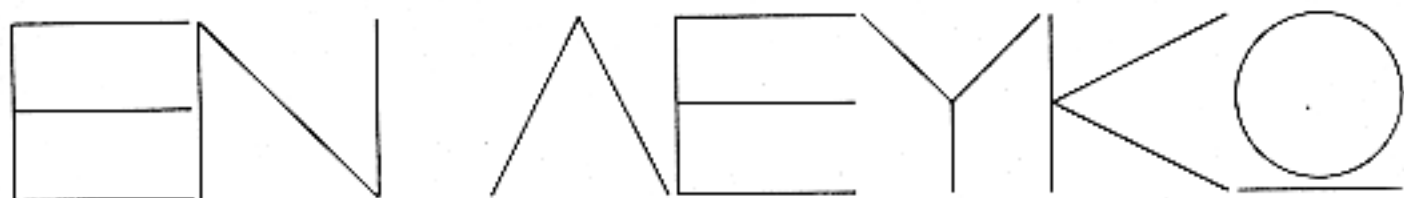
**MOTO
CROSS**

**RADIALS 74 • ΤΖΙΜ ΧΩΡΗ
ΔΙΣΚΟΙ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΥΜΠΑΝΩΝ
ΨΕΚΑΣΜΟΣ
ΤΑΤΟΪ 21-10-73**



**ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΙΟ**

Παρουσιάζουμε
την διπλωματική
έργασία
τεσσάρων
Ελλήνων
Αρχιτεκτόνων



Τὸ «Δός ἡμῖν σήμερον» τοῦ προηγουμένου τεύχους μᾶς ἔδωσε κουράγιο γιὰ μεγαλύτερους ἀγῶνες. Τὸ γράψαμε καὶ τὸ δημοσιεύσαμε μὲ κάποιο φόβο, εἶναι ἀλήθεια. Σκεπτόμαστε ὅτι, ἴσως δὲν ἦταν στιγμὴ κατάλληλη γιὰ ἓνα τέτοιο ἄρθρο, γιὰ μιὰ ὠμὴ τοποθέτηση τῶν προβλημάτων ποὺ ἀντιμετωπίζουμε ὁ ἄνθρωπος μας, στὶς σελίδες ἐνὸς «αὐτοκινητικοῦ» περιοδικοῦ... Πόσο ἔξω πέσαμε ἡμεῖς!...

Δεκάδες τὰ γράμματα καὶ τὰ τηλεφωνήματα. Οἱ ἀναγνώστες μας, ἐοεῖς, εἶπατε «μπρόσθ» καὶ μᾶς ἀνάψατε ἔτσι τὸ πράσινο φῶς γιὰ μεγαλύτερες μάχες. Μᾶς δώσατε κουράγιο γιὰ νὰ βαδίσουμε στὸν δύσκολο δρόμο τοῦ προβληματισμοῦ καὶ νὰ φύγουμε ἀπ' τὴν πεπατημένη τῶν εἰδικῶν ἐντύπων. Τὸ «Δός ἡμῖν σήμερον» ἀντικατόπτριζε τὴν ἀγωνία καὶ τὴν ἀνησυχία δλων μας. Δὲν γράφτηκε γιὰ νὰ ἐντυπωσιάσει, ἀλλὰ γιὰ νὰ σκαλίσει πληγές, νὰ πονέσει, νὰ χτυπήσει, νὰ ξεσκεπάσει. Καὶ πιστεύουμε ὅτι τὰ κατάφερε. Κι' αὐτὴ εἶναι ἡ μίση δση τῶν 4Τ... Μαζὶ μὲ τὰ θεωρησιὰ «αὐτοκίνητου» τοῦ Στρατηγοῦ Ἀρῆν, τὴν Κωμωδία σὲ Τρεῖς Πράξεις καὶ ἄλλα πολλὰ ἄρθρα μας.

Ἡ ἄλλη δση εἶναι οἱ προσπάθειες γιὰ κάτι καλύτερο. Μὲ τὴν παρουσίαση τῆς δουλειᾶς νέων ἀνθρώπων. Σὰν τὴν πρόταση τοῦ Γιώργου Μιχαῖλ γιὰ ἓνα 100% ἑλληνικὸ οἰκογενειακὸ αὐτοκίνητο. Σὰν τὸ ἔργο τοῦ Βασίλη Σκόβα, ποὺ θὰ μπορούσε νὰ ἦταν ἀτιμὴποτε κι' ὄχι ἀναγκαστικὰ ἓνα αὐτοκίνητο. Σὰν τὸ Αὐτοκινητοδρόμιο στὴ Χαλανδρίτσα. Ποὺ εἶναι ἡ δουλειὰ τεσσάρων νέων Ἑλλήνων Ἀρχιτεκτόνων. Πιστεύουμε ὅτι, αὐτὴ ἡ δση τοῦ περιοδικοῦ, εἶναι ἔξ ἴσου σημαντικὴ μὲ τὴν πραγματοποιημένη.

Γνωρίζουμε ὅτι, οἱ νεώτεροι ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστες μας, συγκινήθηκαν, κεντρίστηκαν καὶ θέλησαν νὰ μιμηθοῦν τοὺς ἡρωικούς αὐτοὺς ἀνθρώπους. Μπορεῖ νὰ εἶναι ἀνόητο, ἀλλὰ αἰσθανόμαστε μιὰ κρυφὴ περηφάνεια ὅταν ἔρχονται στὰ γραφεῖα μας καὶ μᾶς ρωτοῦν γιὰ τὸ μέλλον τους, τίς σπουδές τους, τίς σχολές ποὺ πρέπει ν' ἀκολουθήσουν... Αὐτὸ δείχνει ὅτι, οἱ 4 ΤΡΟΧΟΙ, δὲν ἔβρισαν στάσιμοι, ἀλλὰ ὅτι κινήθηκαν καὶ κάλυψαν κεντρικὴς ποὺ κανένα «αὐτοκινητικὸ» ἐντυπο δὲν εἶχε καλύψει πρὶν. Τὸ ὅτι κάθε μῆνα προστίθενται νέοι ἀναγνώστες σημαίνει ὅτι, ὁ δρόμος ποὺ ἀκολουθοῦμε, εἶναι βασικὰ σωστός.

Ἄλλὰ ὑπάρχουν καὶ οἱ «τριγυριστρες». Οἱ περιοδεύοντες «κριτικοί» ποὺ διαφωνοῦν... ριζικὰ μὲ τὸ περιοδικό!

Οἱ τριγυριστρες ἀνῆκουν στὸν μικρόκοσμο τῶν πρωταθλητῶν καὶ τῶν «ἡρώων» ποὺ τρέχουν στοὺς ἀγῶνες χωρὶς νὰ ξέρουν τί θὰ πῆ ἀντιστρωπτικὴ δοκοῦ! Αὐτοὶ εἶναι ἐναντίον μας. Διότι δὲν γράφουμε ἀρκετὰ γιὰ ἀγῶνες» ἢ μεταφραζόμενο σὲ ἁπλὰ ἑλληνικὰ, διότι δὲν ἀφιερώνουμε στήλες ὑλόκληρες στὶς περιπέτειές τους. Δυὸ πράγματα μπορεῖ νὰ συμβαίνουν: α) Οἱ τριγυριστρες δὲν καταλαβαίνουν τί διαβάζουν. β) Οἱ τριγυριστρες δὲν διαβάζουν καὶ ἀπηρεάζονται ἀπὸ τοὺς περιοδεύοντες κριτικούς. Ἡ θέση μας ἀπέναντι στὸ θέμα εἶναι γνωστὴ. Δημοσιεύθηκε δυνατὰ καὶ καθαρὰ στὸ προηγούμενο τεύχος στὴν περιγραφή τοῦ ἀγῶνος τοῦ Τυτοῦ. Ἄν κάνουν τὸν κόπο νὰ δῶν ἂν ἔχουν τὸ περιοδικό, ἀντὶ νὰ τὸ ξεφυλλίσουν ἢ νὰ τὸ «σομπάρουν», γιὰ λόγους ποὺ μόνο αὐτοὶ καὶ οἱ ψυχαναλυταὶ τους ξέρουν, σίγουρα θὰ τὴν ἀνακαλύψουν. Κι' ἂν ἔχουν ἀντιρρήσεις ἄς πάρουν χαρτὶ καὶ μολύβι κα' ἄς τίς γράψουν στὸ περιοδικό. Οἱ στήλες τῆς ἀλληλογραφίας εἶναι στὴ διάθεσή τους. Ἐκεῖ μποροῦν νὰ προβάλλουν τίς ἀπόψεις τους ἐπιτρέποντας ἔτσι στοὺς ἀναγνώστες νὰ θγάουν τὰ δικά τους συμπεράσματα. Οἱ 4Τ δὲν εἶναι περιοδικὰ «γιὰ ἀγῶνες», ἀλλὰ περιοδικὸ ποὺ δημοσιεύει καὶ ἀγῶνες. Θεωρήσαμε ἀπαραίτητο νὰ κάνουμε αὐτὲς τίς διευκρινήσεις, διότι ὁ μικρόκοσμος ἔβγαλε σὲ σημεῖο νὰ ἀπειλή συντάκτες τοῦ περιοδικοῦ μὲ... χειροδικία!!

Νομίζουμε ὅτι, τὸ μεγαλύτερο μέρος τῶν ἀναγνωστῶν μας, συμφωνεῖ μὲ τὴν πολιτικὴ ποὺ ἀκολουθοῦμε καὶ τὴν γραμμὴ ποὺ ἔχουμε καράξει. Ὅσοι διαφωνοῦν, ἐπαναλαμβάνουμε, ἔχουν τὸ β ἡ μ α ἐλεύθερο στὶς πρῶτες σελίδες τοῦ περιοδικοῦ. Ἄς μᾶς γράψουν σὴν πολιτικὸν ἀνθρώπων κα' ἄς σταματήσουν τὸ τόσο προκλητικὸς κουκουμπολιό, τὸ ὁποῖο δὲν ἀρμύζει σὲ «ακλήρους ἄντρες» καὶ περιοδεύοντες κριτικὸς ὑψηλῆς στάθμης.

Τοὺς περιμένουμε.